

# ezer arcú szigeten

Friderika  
Csuka Kiko  
Csuka László

♩ = 135

Violin I

Viola

Violoncello

Contrabass

Electric Guitar

Ab  
intro:  
(delay + soft drive + reverb)  
soft

Cm Bb Gm Ab Cm Bb

Piano

Bass Guitar

Drum Set

♩ = 135

9

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Ab Cm Bb Gm Ab Cm Bb

2

**A**

17

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

verse1: "ezer arcú..."

E. Gtr.

Pno.

verse1: "ezer arcú..."

Bass

soft

**A**

Dr.

25

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

"meseszerű ligetek..."

E. Gtr.

Pno.

"meseszerű ligetek..."

Bass

Dr.

**B**

33

Vln. I

"brg: "számtalan szálló por..."

Vla.

*mf*  
"brg: "számtalan szálló por..."  
*f* *mf* *f*

Vc.

*mf* *f* *mf* *f*

Cb.

E. Gtr.

"brg: "számtalan szálló por..."  
PAD:

Pno.

*soft*

Ab Cm Bb Gm Ab Cm Bb

Bass

"brg: "számtalan szálló por..."  
(dob és zenekar érzékelik)

Ab Cm Bb Gm Ab Cm Bb

Dr.

"brg: "számtalan szálló por..."  
tamos fill / groove

**B**

*mf*

Vln. I

"a tegnap soha nem jön még..." *f*

Vla.

*mf*  
"a tegnap soha nem jön még..."  
*f* *mf* *f*

Vc.

*mf* *f* *mf* *f*

Cb.

E. Gtr.

"a tegnap soha nem jön még..."

Ab Cm Bb Gm Ab Cm Bb

Pno.

"a tegnap soha nem jön még..."

Ab Cm Bb Gm Ab Cm Bb

Bass

"a tegnap soha nem jön még..."

Ab Cm Bb Gm Ab Cm Bb

Dr.

"a tegnap soha nem jön még..."

49 **C** ref1.: "éget a tűz"

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

mf

ref1.: "éget a tűz"

Ab Bb Cm Gm Ab Bb Cm Cm  $\flat$ e

ref1.: "éget a tűz"

Ab Bb Cm Gm Ab Bb Cm Cm

ref1.: "éget a tűz"

Ab Bb Cm Gm Ab Bb Cm Cm

ref1.: "éget a tűz"

sűrűbb íllek és pergő

mf sim.



57 "és ha bünt űz a rossz"

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

"és ha bünt űz a rossz"

Ab Bb Cm Gm Ab Bb Cm Cm  $\flat$ e

"és ha bünt űz a rossz"

Ab Bb Cm Gm Ab Bb Cm Cm

"és ha bünt űz a rossz"

Ab Bb Cm Gm Ab Bb Cm Cm

"és ha bünt űz a rossz"

**D**

65 KIÁLLÁS

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gtr.

KIÁLLÁS

8<sup>va</sup>

Pno.

KIÁLLÁS ZONGORA:

Ab Cm Bb F/A Ab Cm Bb

Ab KIÁLLÁS Cm Bb F/A Ab Cm Bb

Bass

**D**

Dr.

KIÁLLÁS

73

**E**

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gtr.

ref2: "éget a tűz"

mp ref2: "éget a tűz"

mp ref2: "éget a tűz"

Ab Bb Cm Gm7 Ab Bb Fm Gm

ref2: "éget a tűz"

Ab Bb Cm Gm7 Ab Bb Fm Gm

ref2: "éget a tűz"

Ab Bb Cm Gm7 Ab Bb Fm Gm

Bass

**E**

ref2: "éget a tűz"

tamos sűrű 16odos groove

Dr.

mf sim.

6 "és ha bünt űz a rossz"

81

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Ab Bb Cm Gm7/D Ab Bb Fm

Ab Bb Cm Gm7/D Ab Bb Fm

89 **F** soli

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

E. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

*ff*

**F** unisono with piano

unisono with guitar

*f* Ab Cm Bb G Bb Ab Cm Bb Bb Gm Fm

Ab Cm Bb G Bb Ab Cm Bb Bb Gm Fm

*f* Ab Cm Bb G Bb Ab Cm Bb Bb Gm Fm

**F** vonós és gtr pinao szóló

*f*

97

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

Ab Cm Bb G Bb Ab Cm Bb Bb Gm Fm

Ab Cm Bb G Bb Ab Cm Bb Bb Gm Fm

Sados  
Ab Cm Bb G Bb Ab Cm Bb Bb Gm Fm

ref3: "éget a tűz"

105

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gtr.

Pno.

Bass

Dr.

ref3: "éget a tűz"

ref3: "éget a tűz"

ref3: "éget a tűz"

ref3: "éget a tűz"

ref3: "éget a tűz"

Sados kíséret

Ab Bb Cm Gm7 Ab Bb Fm

ref3: "éget a tűz"

Ab Bb Cm Gm7 Ab Bb Fm

ref3: "éget a tűz"

Ab Bb Cm Gm7 Ab Bb Fm

ref3: "éget a tűz"

G

8 "és ha bünt űz a rossz"

113

Vln. I  
"és ha bünt űz a rossz"

Vla.  
"és ha bünt űz a rossz"

Vc.  
"és ha bünt űz a rossz"

Cb.  
"és ha bünt űz a rossz"

E. Gtr.  
"és ha bünt űz a rossz"

Pno.  
"és ha bünt űz a rossz"

Bass  
"és ha bünt űz a rossz"

Dr.  
cut on 4 end

*sim.*

Ab Bb Cm Gm7/D Ab Bb Fm

Ab Bb Cm Gm7/D Ab Bb Fm

121

Vln. I

Vla.  
verse1: "ezer arcú..."

Vc.  
*mp*

Cb.  
verse1: "ezer arcú..."

E. Gtr.  
*soft*  
verse1: ezer arcú..."  
PAD:

Pno.  
*soft*

Bass

Dr.

Ab Cm Bb Gm Ab Cm Bb

Ab Cm Bb Gm Ab Cm Bb



129

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

E. Gtr.

*"meseszerű ligetek..."*

Ab Cm Bb Gm Ab Cm Bb

*soft*

Pno.

Bass

Dr.